

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

Programma Sintetico Attività di Residenza 2020

residenze creative, prove aperte, incontri, progetti di rete, documentazione

L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

>>> Oltre il giardino

Attività di promozione, narrazione e documentazione delle attività

0

febbraio - dicembre

SguarDimora e ResiDance XL

blog di presentazione e recensione delle attività annuali

a cura di **Francesca Giuliani**

febbraio - dicembre

Il pane quotidiano. Moltiplicazione degli sguardi

relazioni con i cittadini di Mondaino e la comunità creativa dell'Arboreto

a cura di **Francesca Giuliani**

>>> Dentro ogni ragionevole dubbio

Percorsi di residenza e creazione per i teatri della contemporaneità, *prima edizione*

Progetto artistico e organizzativo condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :::

Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano

1.

3 - 17 febbraio - Teatro Petrella di Longiano

Dentro ogni ragionevole dubbio

Tell Tale - Uno studio sull'evoluzione

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Teatro Patalò**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, Drama Teatro Modena, Fuor di Teatro Ancona

2.

giovedì 13 febbraio, ore 9 - Teatro Petrella di Longiano

Dentro ogni ragionevole dubbio

Play School

laboratorio di teatro con le classi della Scuola primaria "Maria Pascucci" di Santarcangelo di R.
condotto da **Isadora Angelini** e **Luca Serrani** | Teatro Patalò

3.

sabato 15 febbraio, ore 21 - Teatro Petrella di Longiano

Dentro ogni ragionevole dubbio

Teatro Patalò

Tell Tale - Uno studio sull'evoluzione

prova aperta al termine della residenza

di e con Isadora Angelini e Luca Serrani; con la partecipazione di Edoardo e Agata Serrani
musiche ed elaborazione del suono Luca Fusconi; disegno luci Luca Serrani e Simone Griffi
foto di scena e documentazione del progetto Dorin Mihai; grafica e comunicazione Caterina Sartini
Prodotto da Teatro Patalò; **con il contributo di** Regione Emilia-Romagna; **con il sostegno di**
L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro
Petrella di Longiano

>>> **E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea**

Un progetto di ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare, condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora
di Mondaino, Comune di Rimini, Santarcangelo dei Teatri, Teatro del Drago / Teatro Comunale di
Gambettola, Teatro Petrella di Longiano, Città di Cattolica - Assessorato alla Cultura, Riccione
Teatro, San Marino Teatro

4.

26 febbraio - 11 marzo

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Turning_Orlando's version

residenza creativa per la ricerca e l'adattamento per la scena dello spettacolo di **Alessandro
Sciarroni**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di
Residenza Emilia-Romagna

Realizzato con il contributo di ResiDance XL - Luoghi e progetti di residenza per creazioni
coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordinata da
L'arboreto - Teatro Dimora

5.

domenica 8 marzo, ore 18

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Alessandro Sciarroni

Turning_Orlando's version

condivisione dei materiali di lavoro al termine della residenza

invenzione Alessandro Sciarroni

con Francesco Saverio Cavaliere, Lucrezia Gabrieli, Sofia Magnani, Marissa Parzei, Roberta Racis
musica Aurora Bauzà e Pere Jou (Telemann Rec.)

assistenza, training, consulenza coreografica e drammaturgica Elena Giannotti

abiti Ettore Lombardi; casting Damien Modolo

direzione tecnica Valeria Foti; light design Antonio Rinaldi

amministrazione, produzione esecutiva Chiara Fava; promozione, consiglio, sviluppo Lisa Gilardino

A seguire, incontro con il coreografo a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Marche Teatro, corpocelste_C.C.00##; **coproduzione** Fondazione MateraBasilicata
2019 e Basilicata 1799, CENTQUATRE Paris, Snaporazverein; **con il sostegno di** L'arboreto - Teatro
Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

>>> **La scuola elementare del teatro e della danza**

Dentro le residenze, progetto di osservazione dei processi di creazione condivisi con i bambini, i
ragazzi e gli insegnanti delle Scuole materne, elementari e medie di Mondaino e dei paesi della
Valconca

6.

lunedì 9 marzo, ore 10.30

La scuola elementare del teatro e della danza

due classi della Scuola elementare di Mondaino partecipano alla residenza di **Alessandro Sciarroni**
coordinamento Margherita Gigante, redazione e documentazione Francesca Giuliani

>>> Di nuovo ERetici. Lo stato e le aspettative dei giovani artisti

Percorso biennale 2019-2020 di accoglienza, sostegno e accompagnamento critico per artisti under 30 dell'Emilia-Romagna

7.

13 - 22 marzo

Di Nuovo ERetici

Phoenicopteridae - La verità del fenicottero

terza residenza creativa per la ricerca e la composizione del primo spettacolo di **Collettivo Inciampo**
Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

>>> Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

Percorsi di accoglienza e residenza per creazioni coreografiche - *quinta edizione*

Progetto artistico e organizzativo condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano

8.

15 - 29 marzo - Teatro Petrella di Longiano

Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

Jump!

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Opera Bianco**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, Progetto Cura Residenze Interregionali 2020 Residenza Idra/ Teatro Akropolis

9.

18 e 25 marzo, dalle 16.30 alle 18.30 - Teatro Petrella di Longiano

Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

Playground

laboratorio di danza e movimento per bambini dai 6 ai 10 anni sui temi del comico, la gag, l'incontro accidentale, in collaborazione con l'Istituto comprensivo di Longiano
a cura di **Vincenzo Schino** e **Marta Bichisao** | Opera Bianco

10.

domenica 22 marzo, dalle ore 10 alle 17

Oltre il giardino. La memoria e il futuro degli sguardi sui mondi possibili

A partire dai nuovi ERetici, un incontro aperto alla comunità creativa di Mondaino

Saranno invitati studiosi e critici che da anni condividono le scelte culturali dell'Arboreto per immaginare insieme gli scenari futuri del *teatro nel bosco*

11.

domenica 22 marzo, ore 18

Di Nuovo ERetici

Collettivo Inciampo

Phoenicopteridae - La verità del fenicottero

prova aperta al termine della residenza

drammaturgia Collettivo Inciampo, Francesca Di Fazio, Gianmarco Marabini

regia Collettivo Inciampo, Marzio Badali

luci, allestimento, costumi Collettivo Inciampo, Fabiola Fidanza

organizzazione Collettivo Inciampo, Marzio Badali, Francesca Di Fazio, Luca Gadler

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto con il sostegno di L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano

12.

sabato 28 marzo, ore 18 - Teatro Petrella di Longiano

Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Opera Bianco

Jump! Condivisione di materiali di creazione

prova aperta al termine della residenza

concept, coreografia e regia Marta Bichisao e Vincenzo Schino

performer Samuel Nicola Fuscà, C.L. Grugher, Simone Scibilia

suono Dario Salvagnini; cura e diffusione Vittoria Eugenia Lombardi

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Opera Bianco; **coproduzione** Fondazione Royaumont (Parigi); **con il sostegno di** Teatro Cantiere Florida, CAOS Terni, URA Residenze Teatrali Umbre, Masque Teatro residenze artistiche 2019, Teatro La Cartiera/KOMM TANZ 2019, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, Progetto Cura Residenze Interregionali 2020 Residenza Idrà / Teatro Akropolis

13.

12 - 26 aprile

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Context

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Alessandro Carboni**

Progetto di residenza condiviso da La MaMa, MoMa, Douglas Dunn Studio, New School/Parson di New York, Institute, Milieux/Le Parc and Pulse (Montréal), Nitra Festival (Nitra), Domino (Zagreb), Bakelit Multi Art Center (Budapest), CapoTrave/Kilowatt (Sansepolcro), Sementerie Artistiche Crevalcore/H(abita)T, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

14.

sabato 18 aprile, dalle ore 12 alle 18; domenica 19 aprile, dalle ore 10 alle 18

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Space as process

laboratorio interdisciplinare di ricerca per artisti e performer intorno al progetto *Context* condotto da **Alessandro Carboni**

15.

mercoledì 22 aprile, ore 10.30

La scuola elementare del teatro e della danza

due classi della Scuola materna di Trebbio partecipano alla residenza di **Alessandro Carboni**
coordinamento Margherita Gigante, redazione e documentazione Francesca Giuliani

16.

sabato 26 aprile, ore 18

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Alessandro Carboni

Context

prova aperta al termine della residenza

con Gianmaria Borzillo, Lucia Guarino, Ana Luisa Novais Gomes

Masako Matsushita, Francesca Ruggerini, Loredana Tarnovschi

organizzazione, cura e promozione Debora Ercoli; progettazione Alessia Fortunato

A seguire, incontro con il coreografo a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Formati Sensibili Ets Aps, realizzato all'interno di SpectACTive, con il supporto di Creative Europe, programma dell'Unione Europea; **con il sostegno di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; 369gradi progetto AMINA>ANIMA (Soul) Regione Autonoma della Sardegna - PO FESR 2014-2020

17.

28 aprile - 12 maggio

100 gradi

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Piccola Compagnia Dammacco**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

18.

3 - 17 maggio - Teatro Petrella Longiano

Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi

Punti di ristoro

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Stefania Tansini**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, PimOff Milano, Masque Teatro

19.

giovedì 7 maggio, ore 10.30

La scuola elementare del teatro e della danza

due classi della Scuola media di Mondaino partecipano alla residenza di **Piccola Compagnia Dammacco**

coordinamento Margherita Gigante, redazione e documentazione Francesca Giuliani

20.

domenica 10 maggio, ore 19

Piccola Compagnia Dammacco

100 gradi

prova aperta al termine della residenza

con Serena Balivo, Erica Galante, Ksenija Martinovic

ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco
con la collaborazione di Serena Balivo
disegno luci Stella Monesi

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Piccola Compagnia Dammacco / Infinito srl; **coprodotto da** Operaestate Festival Veneto
Comune di Bassano del Grappa **con il sostegno di** MiBACT, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte
Ospitale ::: Centro di residenza Emilia-Romagna

21.

sabato 16 maggio, ore 18 - Teatro Petrella di Longiano

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi - 2°

Stefania Tansini

Punti di ristoro

prova aperta al termine della residenza

progetto Stefania Tansini

danza Miriam Cinieri, Stefania Tansini

luci e suono in via di definizione

A seguire, incontro con la coreografa a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Nexus; **con il sostegno di** PimOff Milano, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale
::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, Masque Teatro

22.

1 - 15 giugno

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Ekphrasis

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Paola Bianchi**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di
Residenza Emilia-Romagna, Centro di Residenza della Toscana (Armunia Castiglioncello-
CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro), OrienteOccidente - Incontri internazionali di Rovereto

Realizzato con il contributo di ResiDance XL – Luoghi e progetti di residenza per creazioni
coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore, coordinata da
L'arboreto - Teatro Dimora

23.

1 giugno, dalle 19 alle 21; 2 giugno, dalle 10 alle 13

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Esti

laboratorio di danza per non professionisti, condotto da **Paola Bianchi**

24.

domenica 14 giugno, ore 19

E' BAL - Palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Paola Bianchi

Ekphrasis

prova aperta al termine della residenza

concept e coreografia Paola Bianchi

creato e danzato da Barbara Carulli, Camilla Soave, Chiara Andreoni, Elena Salierno, Elisa

Quadrana Francesca Bertolini, Lorenzo De Simone, Martina Delprete, Paola Fontana, Sara Capanna

musiche composte ed eseguite dal vivo Fabrizio Modonese Palumbo

disegno luci Paolo Pollo Rodighiero

tutor Roberta Nicolai, Raimondo Guarino; sguardo esterno Ivan Fantini

staff scientifico Laura Gemini, Giovanni Boccia Artieri, Annapaola Lovisolo, Alessandro Pontremoli

A seguire, incontro con la coreografa a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da PinDoc; **coproduzione** Agar, Armunia/Festival Inequilibrio; **con il contributo di** MiBACT, Regione Sicilia; **con il sostegno di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

25.

16 giugno - 1 luglio - Teatro Petrella di Longiano

Dentro ogni ragionevole dubbio

Automated Teller Machine

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Giuseppe Stellato | stabilemobile compagnia Antonio Latella**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Petrella di Longiano, l'Asilo - ex Asilo Filangeri Napoli

26.

19 giugno - 3 luglio

Emilio o sull'educazione

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Alexia Sarantopoulou e Ondina Quadri**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza della Regione Emilia-Romagna, Ravenna Teatro

27.

venerdì 3 luglio, ore 21.30

Alexia Sarantopoulou e Ondina Quadri

Emilio o sull'educazione

prova aperta al termine della residenza

regia Alexia Sarantopoulou; performer Ondina Quadri

musica originale Yorgia Karidi; light design Marie Sol Kim

amministrazione e organizzazione Motus

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Motus; **coproduzione** Santarcangelo Festival; **con il sostegno di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, MiBACT, Regione Emilia-Romagna; **con il supporto di** Ravenna Teatro

28.

15 - 25 luglio; 3 - 12 agosto

Anguille

residenze creative per la ricerca e la composizione del concerto di **Comaneci e Mara Cerri**

29.

sabato 25 luglio, ore 21.30

Comaneci e Mara Cerri

Anguille

prova aperta al termine della prima residenza

Francesca Amati, voce e piano; Simone Cavina, batteria; Glauco Salvo, chitarra e field recording

Mattia Coletti, tecnica del suono e registrazioni; Mara Cerri, video animazioni

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Comaneci; **con il sostegno di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

>>>>> **DNAppunti coreografici** progetto di sostegno per giovani coreografi italiani promosso da Centro nazionale di produzione - Compagnia Virgilio Sieni di Firenze, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena contemporanea Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender Festival di Bologna, Triennale Teatro dell'Arte di Milano

30.

6 - 20 ottobre

DNAppunti coreografici

Esercizi per un manifesto poetico

residenza creativa per la ricerca e la composizione dello spettacolo di **M_I_N_E**

Progetto di residenza condiviso da Centro nazionale di produzione - Compagnia Virgilio Sieni di Firenze, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, Triennale Teatro dell'Arte di Milano, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

31.

giovedì 15 ottobre, ore 10.30

La scuola elementare del teatro e della danza

due classi della Scuola materna di Mondaino partecipano alla residenza di **M_I_N_E**

coordinamento Margherita Gigante, redazione e documentazione Francesca Giuliani

32.

Domenica 18 ottobre, ore 18

DNAppunti coreografici

M_I_N_E

Esercizi per un manifesto poetico

prova aperta al termine della residenza

coreografia, invenzione e danza Francesco Saverio Cavaliere, Fabio Novembrini

Siro Guglielmi, Roberta Racis, Silvia Sisto

musica Samuele Cestola; disegno luci Luca Serafini; consulenza drammaturgia Gaia Clotilde Chernetich

A seguire, incontro con la compagnia a cura di Francesca Giuliani e convivio con il pubblico

Prodotto da Zebra; **con il sostegno di** ARTEFICI Residenze Creative FVG - Artisti Associati Gorizia; DNA Appunti Coreografici 2019 sostenuto da Centro nazionale di produzione - Compagnia Virgilio Sieni di Firenze, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender Festival di Bologna, Triennale Teatro dell'Arte di Milano, Spazio 13 di Bari

33.

3 - 19 novembre

Diatrah Cassandra

residenza creativa e laboratorio di ricerca per il nuovo spettacolo di **Motus**

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna

Prodotto da Motus, **con la collaborazione di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; **con il sostegno di** MiBACT, Regione Emilia-Romagna
altri produttori in via di definizione

34.

14 - 31 dicembre; 1 gennaio - 14 febbraio 2021

Mistero cosmico comico

secondo studio liberamente tratto da *Pinocchio*

residenza creativa per la ricerca e la composizione del nuovo spettacolo di **Teatro Valdoca**

regia, scene e luci Cesare Ronconi

testo originale Mariangela Gualtieri

con Chiara Bersani, Silvia Calderoni, Mariangela Gualtieri, Matteo Ramponi

e con 6/8 attori Coro da definire

guida al canto Elena Griggio

musiche Attila Faravelli ed Enrico Malatesta, assistente Ilaria Lemmo

cura e ufficio stampa Lorella Barlaam; consulenza amministrativa Cronopios

Progetto di residenza condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; AMAT e Comune di Ascoli Piceno nell'ambito di "Marche in Vita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di MiBACT e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo

Prodotto da Teatro Valdoca, **con la collaborazione di** L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna, AMAT e Comune di Ascoli Piceno; **con il contributo di** Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

dicembre, data da definire, ore 10.30

La scuola elementare del teatro e della danza

due classi della Scuola elementare di Mondaino partecipano alla residenza di **Teatro Valdoca**

coordinamento Margherita Gigante, redazione e documentazione Francesca Giuliani

> > > >

Oltre il giardino

Attività di promozione, narrazione e documentazione delle attività

Strumenti di lavoro per approfondire le relazioni con gli artisti, la comunità di Mondaino e la comunità creativa dell'Arboreto.

SguarDimora | ResiDance XL

blog interattivi per la presentazione e le recensioni delle attività

a cura di **Francesca Giuliani**

Il pane quotidiano. Moltiplicazione degli sguardi

Osservazione dei processi creativi, incontri con gli artisti e il pubblico condivisi dagli abitanti di Mondaino e dintorni.

a cura di **Francesca Giuliani**

La scuola elementare del teatro e della danza

Processi di osservazione per gli studenti e gli insegnanti delle scuole materne, elementari e medie di Mondaino e della Valconca che partecipano alle attività di residenza e formazione.

coordinamento **Margherita Gigante**; redazione e documentazione **Francesca Giuliani**

Chiedi All'Artista

Prima di ogni residenza, la comunità creativa dell'Arboreto può inviare delle domande agli artisti in residenza al Teatro Dimora, tramite mail, messenger, sms o whatsapp. Durante la residenza gli artisti si prenderanno il tempo necessario per rispondere alle domande: la videointervista sarà poi disponibile sul canale youtube e la pagina facebook dell'Arboreto.

Le figurine dell'Arboreto

Una memoria fotografica per raccontare ogni anno i volti e le figure degli artisti in transito al Teatro Dimora. Ogni anno, le Figurine saranno raccolte e custodite in un volume: *Album delle Figurine* dell'Arboreto.

D.E.A. Dimora di Esposizioni d'Arte

Il Teatro si fa Dimora delle arti visive e si apre a nuovi sguardi d'autore. Con l'intento di creare un circuito di relazioni e scambi tra artisti visivi del territorio e artisti in residenza, il foyer del Teatro Dimora si trasforma in galleria d'arte temporanea.

a cura di **Francesca Giuliani**

Sito web www.arboreto.org - Contenitore di tutta l'attività di **L'arboreto - Teatro Dimora**